



20 febbraio 2021

## *Cosmogonie e miti sulle origini nella storia delle religioni*

Antonio Clemente Domenico PANAINO  
Università di Bologna

**ISTRUZIONI:** Ogni gruppo di lavoro elabori una riflessione in risposta al problema proposto. Le risposte saranno illustrate in Aula dal portavoce del gruppo in 15 minuti.

### PROBLEM SOLVING

*L'età dell'oro, che dicono, fu sotto quel re [Saturno]: così in placida pace egli reggeva il suo popolo, finché via via peggiore e più pallido scorse il tempo, e nacque rabbia di guerra e brama d'avere.*

VIRGILIO, *Eneide*, VIII 314 ss (29-19 a.C.)

*Il vero è l'intero. Ma l'intero è soltanto l'essenza che si completa mediante il suo sviluppo. Solo alla fine di tutto, l'Assoluto è ciò che è in verità.*

G. W. F. HEGEL, *Fenomenologia dello Spirito*, Prefazione (1807)

Grazie ai tre seminari svolti sinora abbiamo constatato che la domanda sull'origine del tutto è centrale nella storia del pensiero ed emerge in vari settori della cultura umana (la scienza, la filosofia, le religioni). Si tratta qui di una domanda radicalmente generale, che si rivolge "al tutto" e non soltanto ad aspetti specifici o parziali della realtà.

1) Constatando che le visioni e le narrazioni circa l'origine esercitano un forte impatto sulla costruzione dell'identità collettiva di un popolo,

⇒ quale funzione o ruolo può tuttora giocare la domanda sull'origine (in quanto origine del *tutto*) in una cultura e in una società, e quale ruolo tale domanda svolge nella costruzione della propria identità personale?

2) Oltre alla domanda sulle origini, per la storia dell'umanità è altrettanto vitale interrogarsi sul futuro – tanto comunitario quanto individuale – immaginarlo o persino *progettarlo*, guardando cioè non solo indietro ma anche avanti:

⇒ che rapporto intercorre, secondo voi, tra la domanda circa l'origine e quella circa il futuro?