



27 marzo 2021

*Il cosmo come creazione: la domanda sulle origini  
nella rivelazione ebraico-cristiana*

Giuseppe TANZELLA-NITTI  
SISRI e Pontificia Università della Santa Croce

**ISTRUZIONI:** Ogni gruppo di lavoro elabori una riflessione in risposta al problema proposto. Le risposte saranno illustrate in Aula dal portavoce del gruppo in 15 minuti.

**PROBLEM SOLVING**

*Ti prego, Signore, fa' che gusti attraverso l'amore quello che gusto attraverso la conoscenza.  
Fammi sentire attraverso l'affetto ciò che sento attraverso l'intelletto.*

ANSELMO DI AOSTA, *Meditatio XI. De Redemptione humana* (PL 158, 769)

*Alzatevi al mattino col vostro problema davanti agli occhi, Fate colazione con esso. Andate al laboratorio con esso. Prendete con esso il pasto di mezzogiorno. Tenetevelo con voi dopo il pasto. Andate a letto con esso nella mente. Sognatevelo.*

J.R. BAKER, *Science and the Planned State*  
(cit. in M. POLANYI, *La conoscenza personale*, Rusconi, Milano 1990)

Nel corso degli incontri di quest'anno abbiamo visto quanto ampia e profonda sia la domanda sull'origine del tutto in vari ambiti del sapere, e quali siano le sue implicazioni a molti livelli. Il seminario odierno ha mostrato che, secondo la Rivelazione ebraico-cristiana, all'origine di tutte le cose vi è, insieme e indissolubilmente, razionalità e amore, verità e vita, *logos* e *agape*. In sostanza, conoscenza e amore sembrano richiamarsi a vicenda.

☞ Pensando sia al vostro ambito di studio e di ricerca, sia alle comuni esperienze di vita, discutete criticamente quale rilevanza oggettiva potrebbe assumere tale corrispondenza, quali implicazioni potrebbe avere a livello gnoseologico, e se essa risulti riflessa in qualche vostra esperienza.

Si pensi, ad esempio, se conoscere qualcosa sia condizione per poterla amare, e se amarla aiuti a meglio conoscerla. Si pensi anche al ruolo delle "passioni intellettuali" come descritte da alcuni scienziati, o a quanto il cristianesimo afferma circa il valore della conoscenza razionale nelle scelte di fede e di amore.